

تنظم

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس بالرباط بتنسيق
مع مركز دراسات الدكتوراه بالكلية

3 المؤتمر الدولي للباحثين في سلك الدكتوراه

تحت شعار

إعادة تشكيل المعرفة:
بحوث دكتوراه تلهم التحول

أرضيت المؤتمر



إعلان عن فتح باب الترشيح للمشاركة في مؤتمر دولي

تنظم كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس بالرباط
بتنسيق مع مركز دراسات الدكتوراه بالكلية

المؤتمر الدولي الثالث

في مجال: اللغات والآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية
لفائدة الطلبة الباحثين في سلك الدكتوراه

تحت شعار:
"إِعادَة تشكيل المعرفة: بحوث دكتوراه تُلهِم التحوُّل"

تواريخ الفعالية: 13 - 14 ماي 2026

مدرج الرئيف الإدريسي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية
المركز (باب الرواح) الرباط

تواريخ هامة:

- آخر موعد لتلقي الملخصات: 01 دجنبر 2025.
- إشعار القبول: 15 دجنبر 2025.
- تسليم النص الكامل للبحث: 01 فبراير 2026
- إشعار القبول النهائي 28 فبراير 2026.

ترسل الملخصات وأوراق البحث الكاملة والاستفسارات
عبر البريد الإلكتروني للمؤتمر:

colloquencedoc.flshr@flsh.um5.ac.ma

يبرز دور البحث العلمي الجاد كحاجة ملحة لإعادة تشكيل المعرفة الإنسانية وتوجيهها نحو آفاق جديدة. وفي عصر تتسارع فيه التحولات المعرفية وتتشابك فيه التحديات الفكرية والاجتماعية، يأتي هذا المؤتمر الدولي تحت شعار "إعادة تشكيل المعرفة: بحوث دكتوراه تُلهِم التحول" ليشكل فرصة علمية رائدة تفتح أبواب الحوار بين مختلف التخصصات الإنسانية والاجتماعية واللغوية.

لم تعد بحوث الدكتوراه في مجال اللغات والآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية مقتصرة على التنظير الأكاديمي التقليدي، بل أصبحت مشاريع فكرية قادرة على استشراف المستقبل وإحداث التحول المنشود. من هذا المنطلق، يسعى المؤتمر إلى إبراز الدور المحوري للباحثين الشباب في إنتاج معرفة مبتكرة تتجاوز الحدود التخصصية الضيقة، وتقدم حلولاً إبداعية للتحديات المعاصرة التي تواجه المجتمعات الإنسانية.

سيركز المؤتمر على عدة محاور أساسية تهم ما انتهت إليه البحوث العلمية للطلبة، التي تشمل: إعادة قراءة في التراث الفكري والأدبي في ضوء المناهج النقدية الحديثة، ودراسة تأثير التحولات الرقمية على البنى اللغوية والاجتماعية، وتحليل أسئلة الهوية في ظل العولمة الثقافية، بالإضافة إلى استكشاف آفاق البحث العلمي المتداخل التخصصات. كل ذلك في إطار رؤية شاملة تهدف إلى بناء معرفة إنسانية أكثر شمولية وتكاملاً.

ندعو جميع الباحثين المتميزين المتوفرين على شروط المشاركة إلى التداعي مع مقتضيات هذا المحفل العلمي والمشاركة في فعالياته، التي تمثل فرصة فريدة لتبادل الأفكار والخبرات، وتطوير المشاريع البحثية، وبناء شبكات التعاون الأكاديمي. كما نؤمن أن هذا المؤتمر سيكون نقطة تحول في مسيرة البحث العلمي، حيث يجسد روح الابتكار والريادة الفكرية التي تميز جيل الباحثين الشباب.

معاً... نعيد تشكيل المعرفة ونلهم التحول.

أهداف المؤتمر:

1. توفير فرصة علمية للباحثين في مرحلة الدكتوراه لعرض نتائج أبحاثهم ومناقشتها مع خبراء وأكاديميين.
2. تشجيع الحوار البيني بين تخصصات اللغات والآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية لتعزيز التكامل المعرفي.
3. دعم الباحثين الشباب في نشر أبحاثهم عبر مجلة أكاديمية محكمة، مما يساهم في تعزيز حضورهم العلمي.
4. تقديم تغذية راجعة علمية من قبل محكمين متخصصين لتحسين جودة الأبحاث قبل نشرها.
5. تعزيز مهارات الباحثين في التواصل العلمي وعرض الأفكار عبر المشاركة في الجلسات أو تقديم الملصقات البحثية.

محاور المؤتمر:

1. المحور اللغوي والأدبي:
2. المحور التاريخي والتراثي:
3. المحور الاجتماعي والنفسي والفلسفي:
4. المحور الديني المقارن والدراسات الإسلامية:
5. المحور البيني التخصصي: تداخل العلوم الإنسانية مع العلوم الأخرى (كالذكاء الاصطناعي والفنون...).
6. منهجيات البحث المبتكرة في العلوم الإنسانية.

بعض الإشكالات الرئيسية للمؤتمر (على سبيل التمثيل لا الحصر):

1. في مجال اللغات والآداب:

- كيف يمكن لبحوث الدكتوراه المعاصرة أن تعيد قراءة التراث اللغوي والأدبي عبر المناهج النقدية الحديثة؟
- ما دور الدراسات البينية (مثل اللسانيات الرقمية، الأدب والذكاء الاصطناعي) في تجديد الأسئلة البحثية؟

2. في العلوم الإنسانية والاجتماعية:

- إلى أي حد تستطيع بحوث الدكتوراه رصد التحولات المجتمعية الناتجة عن العولمة والرقمنة؟
- كيف يمكن للبحوث الإنسانية أن تقدم حلولاً عملية لقضايا الهوية، التعدد الثقافي، أو الأزمات الاجتماعية؟

3. في منهجيات البحث:

- ما التحديات التي تواجه الباحثين في مرحلة الدكتوراه عند تطبيق المناهج البينية (INTERDISCIPLINARY)؟
- كيف يمكن توظيف المنهجيات الكمية والنوعية معاً في دراسة الظواهر الإنسانية المعقدة؟

4. في النشر الأكاديمي:

- ما معايير الجودة التي تجعل بحث الدكتوراه مؤهلاً للنشر في مجلات محكمة رصينة؟
- كيف يمكن للباحثين الشباب تجاوز عقبات النشر (كالإشكالات اللغوية، ضعف الوصول إلى المصادر...)?

إشكالات خاصة بفئة الملتصقات البحثية (السنة الثانية):

- كيف يمكن تحويل المشاريع البحثية في مراحلها الأولى إلى ملتصقات علمية فعّالة؟
- ما الأدوات المنهجية الملائمة لتقييم بحث لا يزال في طور التكوين؟

مخرجات المؤتمر:

1. نشر الأوراق البحثية المتميزة في المجلة الأكاديمية المحكمة التابعة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس (ورقية وإلكترونية).
2. إصدار كتاب أعمال المؤتمر يحمل ترقيمًا دوليًا (ISBN).
3. توصيات علمية تُرفع إلى الجهات المعنية لتعزيز البحث في القضايا المطروحة.
4. شهادات مشاركة معتمدة للباحثين (حسب نوع المشاركة: ورقة بحثية أو ملصق).
5. بناء شبكة تواصل بين الباحثين والمتخصصين لتعزيز المشاريع المشتركة.

ملاحظات منهجية:

- هذه الإشكالات قابلة للتعديل حسب الأولويات البحثية للباحثين في سلك الدكتوراة وطنيا ودوليا.
- يمكن ربط بعض الإشكالات بمشاريع الجامعة أو السياسات البحثية الوطنية أو الدولية، مثل: رؤية المغرب 2030 في مجال البحث العلمي.
- تتوج فعاليات المؤتمر أحسن ثلاثة عروض للأبحاث المقدمة في المؤتمر. وثلاث أحسن ملتصقات تعرض به أمام جمهور المؤتمر ولجان التقييم.

الشروط العامة للمشاركة:

- يفتح باب المشاركة بالأوراق البحثية أمام جميع الباحثين الذين يعملون على إعداد أطروحاتهم الجامعية وطنيا ودوليا، شريطة أن يكون الطالب قد أكمل السنتين على الأقل في سلك الدكتوراه.
- يفتح باب المشاركة بالملصق أمام جميع الباحثين الذين يعملون على إعداد أطروحاتهم الجامعية وطنيا ودوليا، والذين حضي موضوعهم بالقبول والتسجيل في سلك الدكتوراه.
- يجب أن يكون موضوع بحث الدكتوراه ضمن مجالات اللغات، والآداب، والفنون، أو العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- يجب أن يكون البحث أو الملصق المقدم ذا صلة بموضوع الأطروحة وخصوصا بالمؤتمر، وألا يكون قد قدم من قبل في مؤتمر، أو قدم للمشاركة أو النشر في مكان آخر.
- يجب أن يحظى البحث أو الملصق بتزكية من الأستاذ المشرف على الأطروحة. وأن ترفق التزكية مع المشاركة وأن تحمل المشاركة اسم الباحث وأستاذه المشرف وبريديهما الإلكتروني المؤسسي.

شروط المشاركة في مسابقة الملصق البحثي:

- يجب أن يشتمل الملصق على كل العناصر التي يعتبرها الباحث ضرورية لعرض موضوع بحثه وتقديم فكرة واضحة وموجزة عنه.
- يجب أن يكون الملصق في صيغة PDF وألا يتجاوز حجمه 5 ميغا بايت.
- يجب على الملصق أن يتضمن اسم الباحث واسم المشرف وعنوان البحث.

شروط المشاركة في مسابقة البحث:

- يجب ألا يتجاوز حجم البحث 8000 كلمة بما في ذلك المراجع والملاحق.
- يجب أن يكون البحث مكتوباً باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية.
- يجب على الباحث استخدام نظام التوثيق APA في إعداد البحث.
- يجب تقديم البحث في صيغة WORD، مع نسخة PDF.

مواعيد مهمة:

- آخر موعد لتلقي الملخصات: 01 دجنبر 2025.
- إشعار القبول: 15 دجنبر 2025.
- تسليم النص الكامل للبحث: 01 فبراير 2026
- إشعار القبول النهائي 28 فبراير 2026.

ترسل الملخصات وأوراق البحث الكاملة والاستفسارات
عبر البريد الإلكتروني للمؤتمر:

colloquecedoc.flshr@flsh.um5.ac.ma



ملحوظة

يستطيع الأبحاث والملصقات المقبولة ورقيا في كتاب جماعي
صادر عن الكلية وإلكترونيا عبر بوابتها الخاصة بالمنشورات.

Call for Papers

**Organized by the Faculty of Arts and Humanities, Mohammed V
University in Rabat**

In coordination with the Faculty's Doctoral Studies Center

THE THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE

**IN THE FIELD OF: LANGUAGES, LITERATURE, HUMANITIES, AND SOCIAL SCIENCES
FOR THE BENEFIT OF PHD STUDENTS**

THEME:

**"RESHAPING KNOWLEDGE: INSPIRATIONAL PHD RESEARCH DRIVING
TRANSFORMATION"**

 **Conference Dates: May 13 - 14, 2026**

 **Al charif Al Idrissi Auditorium, Faculty of Letters and
Human Sciences (Bab Rouah), Rabat**

IMPORTANT DATES:

- **Abstract Submission Deadline: December 1, 2025**
- **Notification of Abstract Acceptance: December 15, 2025**
- **Full Paper Submission Deadline: February 1, 2026**
- **Final Notification of Acceptance: February 28, 2026**

**Please send full papers, posters, or inquiries
to the conference email:**

colloquecedoc.flshr@flsh.um5.ac.ma

BACKGROUND:

In an era of accelerating epistemic change and intertwined intellectual–social challenges, this international conference - guided by the theme “Reshaping Knowledge: Inspirational PhD Research Driving Transformation”- offers a pioneering venue for dialogue across the humanistic, social, and linguistic disciplines.

PhD research in Languages, Literature, Humanities, and Social Sciences is no longer confined to traditional academic theorization but has become intellectual projects capable of foreseeing the future and effecting desired change. From this standpoint, the conference seeks to highlight the pivotal role of young researchers in producing innovative knowledge that transcends narrow disciplinary boundaries and offers creative solutions to contemporary challenges facing human societies.

The conference will focus on several key themes relevant to the outcomes of student research, including: re-reading intellectual and literary heritage in light of modern critical approaches, studying the impact of digital transformations on linguistic and social structures, analyzing the question of identity in the context of cultural globalization, and exploring prospects for interdisciplinary scientific research. All within a comprehensive framework aimed at building more holistic and integrated human knowledge.

We invite all qualified distinguished researchers to respond to the call of this scientific forum and participate in its activities, which represent a unique opportunity to exchange ideas and experiences, develop research projects, and build academic cooperation networks. We believe this conference will be a turning point in the trajectory of scientific research, embodying the spirit of innovation and intellectual leadership that characterizes the generation of young researchers.

Together... we reshape knowledge and inspire transformation.

CONFERENCE OBJECTIVES:

1. To provide a scientific opportunity for PhD researchers to present and discuss their research findings with experts and academics.
2. To promote interdisciplinary dialogue across languages, literature, the humanities, and the social sciences in support of knowledge integration.
3. To support young researchers in publishing their work through a peer-reviewed academic journal, enhancing their scientific presence.
4. To provide scientific feedback from specialized reviewers to improve research quality prior to publication.
5. To enhance researchers' skills in scientific communication and presenting ideas through participation in sessions or presenting research posters.

CONFERENCE SUBTHEMES:

1. Linguistic and Literary Theme
2. Historical and Heritage Theme
3. Social, Psychological, and Philosophical Theme
4. Comparative Religious and Islamic Studies Theme
5. Interdisciplinary Theme: Intersection of Humanities with other sciences (e.g., Artificial Intelligence, Arts...)
6. Innovative Research Methodologies in the Humanities

KEY CONFERENCE ISSUES (ILLUSTRATIVE, NOT EXHAUSTIVE):

1. IN LANGUAGES AND LITERATURE:

- How can contemporary PhD research reread linguistic and literary heritage through modern critical approaches?
- What is the role of interdisciplinary studies (e.g., Digital Linguistics, Literature and AI) in renewing research questions?

2. IN HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES:

- To what extent can PhD research monitor societal transformations resulting from globalization and digitalization?
- How can humanities research offer practical solutions to issues of identity, cultural diversity, or social crises?

3. IN RESEARCH METHODOLOGIES:

- What challenges do PhD researchers face when applying interdisciplinary methodologies?
- How can quantitative and qualitative methodologies be jointly employed in studying complex human phenomena?

4. IN ACADEMIC PUBLISHING:

- What quality standards make a PhD research qualified for publication in reputable peer-reviewed journals?
- How can young researchers overcome publishing obstacles (e.g., language issues, limited access to sources)?

ISSUES SPECIFIC TO THE POSTER CATEGORY (SECOND-YEAR):

- How can research projects in their early stages be transformed into effective scientific posters?
- What methodological tools are appropriate for assessing research still in development?

CONFERENCE OUTCOMES:

1. Publication of distinguished research papers in the peer-reviewed academic journal of the Faculty of Arts and Humanities, Mohammed V University (print and electronic).
2. Publication of the Conference Proceedings with an international ISBN.
3. Scientific recommendations to be submitted to relevant authorities to enhance research on the addressed issues.
4. Certified participation certificates for researchers (according to participation type: research paper or poster).
5. Building a communication network among researchers and specialists to foster collaborative projects.

METHODOLOGICAL NOTES:

- These issues are modifiable based on the research priorities of national and international PhD candidates.
- Some issues can be linked to university projects or national/international research policies, such as: Morocco's Vision 2030 in scientific research.
- The conference will culminate in awards for the top three research presentations and the top three posters presented at the conference before the audience and evaluation committees.

GENERAL PARTICIPATION CONDITIONS:

- Submission of research papers is open to all national and international PhD candidates, provided the student has completed at least two years in the PhD program.
- Poster submission is open to all national and international PhD candidates whose research topic has been accepted and registered in the PhD program.
- The PhD research topic must fall within the fields of Languages, Literature, Arts, Humanities, or Social Sciences.
- The submitted research or poster must be relevant to the thesis topic and the conference theme, and must not have been previously presented at a conference or submitted for participation/publication elsewhere.
- The research or poster must be endorsed by the thesis supervisor. The endorsement must be included with the submission, along with the researcher's and supervisor's names and institutional email addresses.

CONDITIONS FOR PARTICIPATING IN THE POSTER COMPETITION:

- The poster must include all elements the researcher deems necessary to present their research topic and provide a clear, concise idea about it.
- The poster must be in PDF format and not exceed 5 MB in size.
- The poster must include the researcher's name, supervisor's name, and research title.

CONDITIONS FOR PARTICIPATING IN THE RESEARCH PAPER COMPETITION:

- The research paper must not exceed 8000 words, including references and appendices.
- The research must be written in Arabic, French, or English.
- The researcher must use the APA 7 citation style.
- The research must be submitted in Word format, along with a PDF copy.

Important Deadlines:

- Send abstracts, full papers, posters, and inquiries to
the conference email:
colloquencedoc.flshr@flsh.um5.ac.ma**

colloqucedoc.flshr@flsh.um5.ac.ma

ACCEPTED PAPERS AND POSTERS WILL BE PUBLISHED IN PRINT IN A COLLECTIVE BOOK ISSUED BY THE FACULTY AND ELECTRONICALLY VIA ITS DEDICATED PUBLICATIONS PORTAL.

Appel à Candidatures pour Participation à un Colloque International

**Organisé par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
Université Mohammed V de Rabat**
En coordination avec le Centre d'Études Doctorales de la Faculté
Le Troisième Colloque International
dans le domaine : Langues, Littératures, Sciences Humaines et
Sociales
À l'intention des doctorants

SOUS LE THÈME:
« REFAÇONNER LE SAVOIR : DES RECHERCHES DOCTORALES QUI
INSPIRENT LA TRANSFORMATION »

Dates du colloque : 13 - 14 mai 2026
Amphithéâtre Al Rachid Al Idrissi, Faculté des Lettres et des
Sciences Humaines (Bab Rouah), Rabat

DATES IMPORTANTES :

- **Date limite de soumission des résumés : 1 décembre 2025**
- **Notification d'acceptation des résumés : 15 décembre 2025**
- **Date limite de soumission des articles complets : 1 février 2026**
- **Notification d'acceptation définitive : 28 février 2026**

Veillez envoyer les articles complets, les posters ou
toute demande de renseignements à l'adresse email du
colloque :

colloquecedoc.flshr@flsh.um5.ac.ma

CONTEXTE:

Le rôle de la recherche scientifique rigoureuse s'impose comme une nécessité urgente pour refaçonner le savoir humain et l'orienter vers de nouveaux horizons. À une époque où les mutations épistémologiques s'accroissent et où les défis intellectuels et sociaux s'entremêlent, ce colloque international, placé sous le thème « Refaçonner le savoir : Des recherches doctorales qui inspirent la transformation », constitue une opportunité scientifique pionnière, ouvrant les portes du dialogue entre les diverses disciplines humaines, sociales et linguistiques.

La recherche doctorale en Langues, Littératures, Sciences Humaines et Sociales n'est plus confinée à la théorisation académique traditionnelle ; elle est devenue un projet intellectuel capable d'anticiper l'avenir et d'opérer les mutations souhaitées. Partant de ce constat, le colloque vise à mettre en lumière le rôle central des jeunes chercheurs dans la production d'un savoir innovant qui transcende les frontières disciplinaires étroites et propose des solutions créatives aux défis contemporains des sociétés humaines.

Le colloque se concentrera sur plusieurs axes clés relatifs aux aboutissements des recherches des étudiants, incluant : la relecture du patrimoine intellectuel et littéraire à la lumière des approches critiques modernes, l'étude de l'impact des transformations numériques sur les structures linguistiques et sociales, l'analyse de la question identitaire dans le contexte de la mondialisation culturelle, ainsi que l'exploration des perspectives de la recherche scientifique interdisciplinaire. Le tout dans un cadre global visant à construire une connaissance humaine plus holistique et intégrée.

Nous invitons tous les chercheurs qualifiés à répondre à l'appel de cette rencontre scientifique et à participer à ses activités, qui représentent une opportunité unique d'échange d'idées et d'expériences, de développement de projets de recherche et de construction de réseaux de coopération académique. Nous sommes convaincus que ce colloque marquera un tournant dans le parcours de la recherche scientifique, en incarnant l'esprit d'innovation et le leadership intellectuel qui caractérisent la génération des jeunes chercheurs.

Ensemble... nous refaçons le savoir et inspirons la transformation.

OBJECTIFS DU COLLOQUE:

1. Offrir une opportunité scientifique aux chercheurs doctorants de présenter et discuter leurs résultats de recherche avec des experts et des universitaires.
2. Encourager le dialogue interdisciplinaire entre les Langues, Littératures, Sciences Humaines et Sociales pour promouvoir l'intégration des savoirs.
3. Soutenir les jeunes chercheurs dans la publication de leurs travaux via une revue académique évaluée par les pairs, renforçant ainsi leur visibilité scientifique.
4. Fournir une rétroaction scientifique par des évaluateurs spécialisés pour améliorer la qualité des recherches avant publication.
5. Renforcer les compétences des chercheurs en communication scientifique et en présentation d'idées through la participation aux sessions ou la présentation de posters.

AXES DU COLLOQUE:

1. Axe Linguistique et Littéraire
2. Axe Historique et Patrimonial
3. Axe Social, Psychologique et Philosophique
4. Axe des Études Religieuses Comparées et Islamiques
5. Axe Interdisciplinaire : Intersection des Sciences Humaines avec d'autres sciences (ex : Intelligence Artificielle, Arts...)
6. Méthodologies de Recherche Innovantes en Sciences Humaines

1. EN LANGUES ET LITTÉRATURES :

- Comment les recherches doctorales contemporaines peuvent-elles relire le patrimoine linguistique et littéraire through les approches critiques modernes ?
- Quel est le rôle des études interdisciplinaires (ex : Linguistique numérique, Littérature et IA) dans le renouvellement des questionnements de recherche ?

2. EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES :

- Dans quelle mesure la recherche doctorale peut-elle saisir les transformations sociétales issues de la mondialisation et de la numérisation ?
- Comment la recherche en sciences humaines peut-elle proposer des solutions pratiques aux questions d'identité, de diversité culturelle ou de crises sociales ?

3. EN MÉTHODOLOGIES DE RECHERCHE :

- Quels défis les chercheurs doctorants rencontrent-ils lors de l'application des méthodologies interdisciplinaires ?
- Comment mobiliser conjointement les méthodologies quantitatives et qualitatives dans l'étude des phénomènes humains complexes ?

4. EN PUBLICATION ACADÉMIQUE :

- Quels critères de qualité rendent une recherche doctorale éligible à la publication dans des revues évaluées par les pairs réputées ?
- Comment les jeunes chercheurs peuvent-ils surmonter les obstacles à la publication (ex : difficultés linguistiques, accès limité aux sources) ?

PROBLÉMATIQUES SPÉCIFIQUES À LA CATÉGORIE POSTER (DEUXIÈME ANNÉE):

- Comment transformer les projets de recherche en phase initiale en posters scientifiques efficaces ?
- Quels outils méthodologiques sont appropriés pour évaluer une recherche encore en cours d'élaboration ?

RÉSULTATS ATTENDUS DU COLLOQUE:

1. Publication des articles de recherche distingués dans la revue académique évaluée par les pairs de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université Mohammed V (version imprimée et électronique).
2. Publication des Actes du colloque avec un ISBN international.
3. Recommandations scientifiques à soumettre aux instances concernées pour renforcer la recherche sur les questions soulevées.
4. Attestations de participation certifiées pour les chercheurs (selon le type de participation : article ou poster).
5. Création d'un réseau de communication entre chercheurs et spécialistes pour favoriser les projets collaboratifs.

NOTES MÉTHODOLOGIQUES:

- Ces problématiques sont modifiables selon les priorités de recherche des doctorants nationaux et internationaux.
- Certaines problématiques peuvent être liées aux projets de l'université ou aux politiques de recherche nationales/internationales, telles que : la Vision Maroc 2030 dans le domaine de la recherche scientifique.
- Les travaux du colloque seront couronnés par la distinction des trois meilleures communications et des trois meilleurs posters présentés lors du colloque devant le public et les comités d'évaluation.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION:

- La soumission d'articles est ouverte à tous les doctorants nationaux et internationaux, à condition que l'étudiant ait accompli au moins deux années dans le programme de doctorat.
- La soumission de posters est ouverte à tous les doctorants nationaux et internationaux dont le sujet de recherche a été accepté et enregistré en programme de doctorat.
- Le sujet de recherche doctorale doit relever des domaines des Langues, Littératures, Arts, Sciences Humaines ou Sociales.
- La recherche ou le poster soumis doit être en lien avec le sujet de la thèse et celui du colloque, et ne doit pas avoir été préalablement présenté dans un colloque ou soumis pour participation/publication ailleurs.
- La recherche ou le poster doit être accompagné d'une approbation du directeur de thèse. Cette approbation doit accompagner la soumission, et celle-ci doit inclure les noms du chercheur et de son directeur ainsi que leurs adresses email institutionnelles.

CONDITIONS DE PARTICIPATION AU CONCOURS DE POSTERS:

- Le poster doit inclure tous les éléments que le chercheur juge nécessaires pour présenter son sujet de recherche et en donner une idée claire et concise.
- Le poster doit être au format PDF et ne pas dépasser 5 Mo.
- Le poster doit inclure le nom du chercheur, le nom du directeur et le titre de la recherche.

CONDITIONS DE PARTICIPATION AU CONCOURS DE RECHERCHE:

- La recherche ne doit pas dépasser 8000 mots, références et annexes incluses.
- La recherche doit être rédigée en arabe, français ou anglais.
- Le chercheur doit utiliser le style de citation APA.
- La recherche doit être soumise en format Word, accompagnée d'une copie PDF.

Calendrier:

- **Date limite de soumission des résumés : 1 janvier 2026**
- **Notification d'acceptation : 15 janvier 2026**
- **Date limite de soumission des articles complets : 15 février 2026**
- **Notification d'acceptation définitive : 28 février 2026**
- **Dates du colloque : 13 - 14 mai 2026**



Envoyez les résumés, articles complets, posters et demandes de renseignements à l'adresse email du colloque :

colloquecedoc.flshr@flsh.um5.ac.ma

NOTE :

LES ARTICLES ET POSTERS ACCEPTÉS SERONT PUBLIÉS SOUS FORME IMPRIMÉE DANS UN OUVRAGE COLLECTIF ÉDITÉ PAR LA FACULTÉ ET ÉLECTRONIQUEMENT VIA SON PORTAIL DÉDIÉ AUX PUBLICATIONS.