



## السياق والأهداف

يعد سلك الدكتوراه مسارا للبحث العلمي، يتوج بشهادة الدكتوراه بعد استيفاء التكوينات الإلزامية ومناقشة الأطروحة بنجاح. ويهدف إلى تمكين الطلبة الباحثين من اكتساب المعارف والكفايات اللازمة لإنجاز بحث علمي نوعي تراعى فيه معايير جودة البحث والمنهجية العلمية الدقيقة والرصينة. في هذا الصدد، تشكل أطروحة الدكتوراه مناسبة لإبراز مدى امتلاك الطلبة الباحثين ناصية البحث العلمي وضوابطه المنهجية وقدرتهم على تطوير كفايات التحليل والتفكير النقدي والتشعب بقيم الموضوعية والنزاهة والأمانة العلمية في مجالات تخصصهم.

إن جودة الأطروحة وجدتها وقيمتها المعرفية لا تتحدد انطلاقا من كم الصفحات وسعة الاطلاع ولغة البحث فحسب، بل تستند أيضا وبالأساس إلى راهنية الموضوع المدروس وصلابة الإطار النظري ووضوح مفاهيمه، وسلامة الإجراءات المنهجية، ودقة النتائج وعمق التحليل والمناقشة، بالإضافة إلى التوازن والتكامل بين الشق النظري والشق العلمي أو الميداني.

في هذا السياق، استنادا إلى مهام ووظائف مراكز الدراسات في الدكتوراه، وفي إطار برنامجه التكويني السنوي برسم الموسم الجامعي 2024-2025، ينظم مركز دراسات الدكتوراه «الانسان والمجال في العالم المتوسطي» بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس بالرباط، دورة تكوينية بعنوان «أطروحة الدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية: المعايير والخطوات» لفائدة الطلبة الباحثين بسلك الدكتوراه.

تروم هذه الدورة التكوينية تحقيق جملة من الأهداف التي يمكن إجمالها فيما يلي:

- إلمام الطلبة الباحثين بالمعايير العلمية والبيداغوجية الخاصة بسلك الدكتوراه؛
- تزويد الطلبة الباحثين بالتوجيهات النظرية والمنهجية اللازمة لإنجاز أطاريحهم وفق الضوابط والمعايير العلمية وطنيا ودوليا؛
- تمكين الطلبة الباحثين من طرق تدقيق موضوع الأطروحة وصياغة الإشكالية وفرضيات البحث؛
- تعليم الطلبة الباحثين تقنيات قراءة وتحليل الأدبيات السابقة؛
- تعليم الطلبة الباحثين مناهج البحث الميداني وتقنياته وإجراءاته العملية؛
- تدريب الطلبة الباحثين على تقنيات تحرير الأطروحة والمقالات العلمية؛
- التعرف على طرق وتقنيات تنظيم البيبليوغرافيا.

## الكفايات المراد اكتسابها:

- القدرة على صياغة الإشكالية والفرضيات؛
- القدرة على تحليل الادبيات السابقة وتنظيمها؛
- القدرة على تحرير الإطار النظري على شكل فصول أو مباحث مترابطة ومتناغمة ومتماسكة؛
- التمكن من مناهج البحث الكيفية والكمية والمختلطة نظريا وتطبيقيا؛
- التمكن من تقنيات جمع المعطيات وإجراءات البحث الميداني؛
- التمكن من تقنيات تحرير الأطروحة؛
- التمكن من تقنيات تحرير المقالات العلمية النظرية أو الامبريقية؛
- التمكن من طرق وتقنيات تنظيم الإحالات والهوامش والبيبليوغرافيا؛
- تطوير وتعزيز مهارات التفكير النقدي والتحليل الموضوعي والملاحظة الدقيقة؛
- التشعب بقيم الموضوعية والنزاهة والأمانة العلمية.

## البرنامج

استقبال المشاركات والمشاركين في الدورة التكوينية	15.00	22 ماي 2025
الجلسة الافتتاحية مدرج ابن خلدون تسيير: د. سفيان أزواغ	من 16.00 إلى 16.30	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كلمة السيدة عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الدكتورة ليلى منير</li> <li>▪ كلمة السيدة مديرة مركز دراسات الدكتوراه، الدكتورة بثينة الغلزوري</li> <li>▪ كلمة عن اللجنة المنظمة</li> </ul>		
المحاضرة الافتتاحية مدرج ابن خلدون	من 16.30 إلى 17.30	23 ماي 2025
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ سلك الدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية: الضوابط العلمية والبيداغوجية والمعايير الأكاديمية</li> <li>د. بثينة الغلزوري، مديرة مركز دراسات الدكتوراه «الانسان والمجال في العالم المتوسطي»</li> </ul>		
الجلسة العلمية التكوينية الأولى: من بناء الإشكالية إلى اختيار مناهج البحث في الآداب والعلوم الإنسانية مدرج ابن خلدون تسيير: دة. حنان زعيرك	من 9.00 إلى 12.30	23 ماي 2025
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ اختيار الموضوع وبناء إشكالية البحث وفرضياته د. محمد بندحان، شعبة علوم التواصل وتقنياته</li> <li>▪ تحليل الأدبيات السابقة واختيار الإطار النظري د. الجيلالي العدناني، شعبة التاريخ</li> <li>▪ البحث الميداني: الأهداف والآليات د. نادية مشوري، شعبة الجغرافيا</li> <li>▪ مناهج البحث الكمية والکیفية: الشروط والآليات د. سفيان أزواغ، شعبة علم النفس</li> <li>▪ كيفية تحرير مقال علمي مصنف ومفهرس بالانجليزية Prof, Hamid Ouali, College of Letters &amp; Science Linguistics</li> <li>▪ أخلاقيات البحث العلمي د. سعاد كعب، شعبة الفلسفة</li> </ul>		

الورشات التكوينية الأولى: توجيهات عملية وتقنيات تطبيقية		
الورشة 1: بناء مشروع الأطروحة د. أحمد البوكيلي، شعبة الدراسات الإسلامية. قاعة محمد المنوني		
الورشة 2: بناء وصياغة الإشكالية والفرضيات في العلوم الإنسانية د. جمال الوفي، شعبة علم النفس. قاعة 27		
الورشة 3: بناء وصياغة الإشكالية والفرضيات في العلوم الاجتماعية د. جمال فزة، شعبة علم الاجتماع، قاعة 2		
الورشة 4: بناء وصياغة الإشكالية والفرضيات في اللغات والآداب د. زهور كرام، شعبة اللغة العربية وآدابها. قاعة 3		
الورشة 5: أسس المنهج النقدي د. أحمد العمراني، شعبة الدراسات الإسلامية. قاعة 4		
الورشة 6: القواعد الشكلية للبحث الأكاديمي د. بشري العلام، شعبة الدراسات الإسلامية. قاعة 6		
الورشة 7: طرق التوثيق APA و Chicago د. سفيان أزواغ، شعبة علم النفس. قاعة 7	من 15.00 إلى 17.00	23 ماي 2025
الورشة 8: قواعد البيانات البيبليوغرافية المستعملة في البحث الأكاديمي د. محمد الحسوني، شعبة علوم التواصل وتقنياته. قاعة 36		
الورشة 9: الباحث والميدان، سؤال المسافة ومطلب العلمية د. عبد الرحيم العطري، شعبة علم الاجتماع. قاعة 12		
الورشة 10: مناهج البحث في اللسانيات د. محمد التاقي، شعبة اللغة العربية وآدابها. قاعة محمد الناصري		
الورشة 11: تقنيات جمع المعطيات الميدانية وتحليلها د. نور الدين أمروس، شعبة اللغة الإنجليزية وآدابها. قاعة 10		
الورشة 12: عرض نتائج البحث ومناقشتها د. نزهة جابري، شعبة اللغة العربية وآدابها. قاعة 11		
الورشة 13: منهج التعامل مع تقارير المؤسسات في البحوث العلمية د. فريد أمار، شعبة الدراسات الإسلامية. قاعة 37		
الورشة 14: النماذج البحثية في الدراسات القرآنية والحديثية د. سعيد هلاوي، شعبة الدراسات الإسلامية. قاعة 26		

<p align="center"><b>الجلسة العلمية التكوينية الثانية:</b>  <b>تحرير الأطروحة والمقالات العلمية: المعايير والخطوات</b>  <b>مدرج ابن خلدون</b>  <b>تسيير: دة. زهرة بوشكيوة</b></p>	<p align="center">من 9.00 إلى 12.30</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الأطروحة من الافتراض إلى الواقع د. محمد الداوي، شعبة اللغة العربية وآدابها</li> <li>▪ ضوابط قراءة المادة العلمية وتوظيفها د. رضوان حسبان، شعبة اللغة الألمانية وآدابها</li> <li>▪ البحث العلمي: من المحددات إلى النشر والتصنيف د. عبد الغني منديب، شعبة علم الاجتماع</li> <li>▪ المجالات العلمية: أنواعها وأصنافها د. حسن بلحياح، شعبة اللغة الإنجليزية وآدابها</li> <li>▪ كيفية تحرير مقال علمي مصنف ومفهرس بالفرنسية والعربية د. محمد بندحان، شعبة علوم التواصل وتقنياته</li> <li>▪ البيداغوجيا الجامعية د. زكرياء بودحيم، شعبة اللغة الإيطالية وآدابها</li> </ul>		
<p align="center"><b>الورشات التكوينية الثانية: توجيهات عملية وتقنيات تطبيقية</b></p>		<p align="center">24 ماي 2025</p>
<p align="center"><b>الورشة 1: تحرير مقال علمي بالعربية</b> د. محمد أويهي، شعبة التاريخ. قاعة 2</p>		
<p align="center"><b>الورشة 2: تحرير مقال علمي بالعربية</b> د. حنان بوكطاية، شعبة علم الاجتماع والأنثروبولوجيا. قاعة 3</p>		
<p align="center"><b>الورشة 3: تحرير مقال علمي بالإنجليزية</b> د. نور الدين بجيت، شعبة اللغة الإنجليزية وآدابها. قاعة 4</p>		
<p align="center"><b>الورشة 4: تحرير مقال علمي بالفرنسية</b> د. حسن مستير، شعبة اللغة الفرنسية وآدابها. قاعة 5</p>	<p align="center">من 14.30 إلى 16.30</p>	
<p align="center"><b>الورشة 5: تحرير مقال علمي بالإيطالية</b> د. Angelica Palmegiani، شعبة اللغة الإيطالية وآدابها. قاعة 6</p>		
<p align="center"><b>الورشة 6: تحرير مقال علمي بالألمانية</b> د. رشيد مرسل، شعبة اللغة الألمانية وآدابها. قاعة 7</p>		
<p align="center"><b>الورشة 7: تحرير مقال علمي بالإسبانية</b> د. عز الدين طاهري، شعبة اللغة الإسبانية وآدابها. قاعة 8</p>		
<p align="center"><b>الورشة 8: تحرير مقال علمي بالبرتغالية</b> د. عبد الصمد المنور، شعبة اللغة البرتغالية وآدابها. قاعة 10</p>		

<p><b>الورشة 9: تقنيات صياغة المقدمة والخاتمة</b> د.ة. سمية المنديلي، د.ة. زكية الحسني، شعبة علوم التواصل وتقنياته. قاعة 36</p>	
<p><b>الورشة 10: صياغة الملخص</b> د.ة. بثينة الغلبزوري، شعبة الدراسات الإسلامية. قاعة 26</p>	
<p><b>الورشة 11: الدفاع عن الأطروحة: المتطلبات والمعايير</b> د.ة. سفيان أزواغ، شعبة علم النفس. قاعة محمد الناصري</p>	
<p><b>الورشة 12: إعداد المشروع العلمي والمهني للطالب (ة) الباحث (ة)</b> د.ة. مونية حمراوي، شعبة علم النفس، قاعة 27</p>	
<p><b>الورشة 13: اليات ومهارات التفكير النقدي</b> د.ة. عبد الحفيظ الريح، شعبة الفلسفة، قاعة 12</p>	
<p><b>الورشة 14: الثقافة المقاولاتية وتدير المشاريع</b> د.ة. نادية لغريسي، شعبة علوم التواصل وتقنياته، قاعة 37</p>	
<p><b>الورشة 15: الابتكار البيداغوجي والمقاربة الدامجة</b> د.ة. عثمان أحمياني، شعبة اللغة العربية وآدابها، قاعة 35</p>	
<p><b>الورشة 16: من البحث التقليدي إلى البحث المدعوم بالذكاء الاصطناعي</b> د.ة. سليم الرامي، شعبة اللغة العربية وآدابها، قاعة محمد المنوني</p>	
<p><b>اختتام الدورة التكوينية وتوزيع الشواهد</b></p>	<p>من 16.45 إلى 17.30</p>