

سرديات الأنساق الرمزية والثقافية والسيميولوجية

أهداف التكوين

- فتح آفاق جديدة أمام الطلبة للمزاوجة بين النظري والتطبيقي في مجالات البحثين الأدبي، وتعميق قدراتهم على تحليل مظاهر التمثيلين اللفظي والصورى بأدوات علمية، ومفاهيم إجرائية.
- تمهين الطلبة في تحليل مختلف الأنساق السردية لما لها من أهمية في تمثيل الواقع، وصون الذاكرة، والحفاظ على التراث اللامادي للمملكة المغربية.
- تطوير المؤهلات المعرفية والثقافية والمنهجية والحياتية (vital skills) للطلبة حتى يكونوا فاعلين في الحياة العامة بطريقة إيجابية وفعالة، ويسهموا في تنمية المسار التنموي.
- تمكين مكاسب التعليم عن بعد لتطوير معارف الطلبة ومؤهلاتهم التكنولوجية (تكنولوجيا المعرفة) بتعزيز سبل التعاون والشراكة مع مؤسسات وطنية ودولية.

المهارات المراد تحصيلها

- تعميق معارف الطلبة في مجال السرديات وما يتفرع عنها من أشكال سردية سيميولوجية ورقمية وثقافية باعتماد الطريقة الممتدة أو العرضانية (Transversalité).
- تأهيل الطالب لولوج مهن الفن (الإشهار، والسينما، والتصوير الفوتوغرافي) والتنشيط الثقافي، وتعرف الأشكال السردية والثقافية والرمزية والكاليفرافية في الثقافة العربية.
- حفز الطالب على تطوير مؤهلاته المعرفية والمنهجية والحياتية حتى يلج مجتمع المعرفة، ويواكب مستحدثاته (التعليم عن بعد، حسن استخدام الحاسوب، ولوج المواقع الثقافية والعلمية المعتمدة، تنظيم ندوات افتراضية، إنشاء مواقع ومدونات شخصية).
- تطوير المؤهلات التواصلية للطلبة لقراءة الأشكال السردية وخطاباتها الواصفة، والإبداع في فن من فنونها (الرواية، القصة القصيرة، السيناريو...).
- انفتاح التكوين على المؤهلات الثقافية والفنية لجهة الرباط-سلا-القنيطرة، وعلى تراثها اللامادي.
- تبني دعم القدرات والمؤهلات الذاتية، والمقاربة التواترية (Approche itérative) لحل المشاكل في توافق مع مرامي النموذج التنوي الجديد للمملكة المغربية (2021).

مناخ التكوين

- البحث العلمي والأكاديمي: سلك الدكتوراه.
- التدريس بالتعليم الثانوي أو العالي
- مهن الفن: مبدعو (Créatifs) الإشهار، والتصوير الفوتوغرافي، والسينما (مخرج، سناريس، سنوغراف).
- مهن الصحافة: صحافي في الإعلام المكتوب أو السمعي-البصري، صحافي الكتروني - Cyber-journaliste
- مهن العمل الثقافي: وسيط ثقافي Médiateur culturel، منشط سوسيوثقافي، مكلف بالتواصل الثقافي
- مهن المستقبل: فنان رقمي Artiste numérique، روائي أو حكواتي رقمي Romancier ou conteur numérique، مبرمج قناة ثقافة على اليوتوب.

سرديات الأنساق الرمزية والثقافية والسيميولوجية

التنظيم النموذجي للمسلك



| | | |
|---------|--|---------------|
| الفصل 1 | <ul style="list-style-type: none">M111 الشعر والسردM112 السرد العربي القديمM113 الأدب الجغرافي للرحالة المغاربة والفرنسيين (دراسة مقارنة)M114 سرديات الغرب الإسلامي (الرحلة، المقامة، السرد القصصي في الأدب الأندلسي)M115 انتربولوجيا الثقافة الشعبيةM116 اللغات الأجنبية (الإنجليزية/الفرنسية)M117المهارات الحياتية والذاتية | السنة الأولى |
| الفصل 2 | <ul style="list-style-type: none">M127 السرديات العربيةM126 التاريخ والذاكرة والسردM125 السيميولوجيا البصريةM121 السرديات والتحليل النفسيM122 السرديات السينمائيةM123 اللغات الأجنبية (الإنجليزية/الفرنسية)M124 المهارات الرقمية والمعلوماتية | |
| الفصل 3 | <ul style="list-style-type: none">M234 الأدب الرقميM233 السيرة الذاتية والدعامات الرقميةM232 سيميولوجيا الخطاب الإشهاريM235 الأشكال السردية العربية القديمةM236 التخيل الروائيM237 اللغات الأجنبية (الإنجليزية/الفرنسية)M231 المهارات الثقافية والفنيةM241 المهارات الحياتية الذاتية | السنة الثانية |
| الفصل 4 | <ul style="list-style-type: none">بحث نهاية الدراسة | |

شروط الولوج

الإجازة في اللغة العربية (أدب ولسانيات)

دراسة الملف

اختبار كتابي

مقابلة

