

Littératures, Arts et Cultures en Afrique

OBJECTIFS

- Articuler les différents savoirs relatifs à l'Afrique pour dessiner les continuités historiques, culturelles et civilisationnelles d'une aire géographique à l'autre du continent
- Doter le futur chercheur d'un savoir artistique, littéraire, historique et transculturel actualisé sur l'Afrique ;
- Munir le futur chercheur des outils d'investigation nécessaires des différents champs d'enseignement.
- Faire de la littérature et de la culture africaines avec toute sa diversité un objet d'étude digne de considération académique et l'ouvrir sur les composantes artistiques, culturelles et civilisationnelles du continent.

COMPETENCES A ACQUIRIR

- S'appropriier le savoir scientifique (disciplinaire) et académique (méthodologique) nécessaire ;
- Identifier les enjeux et les problématiques liés à l'Afrique dans ses aspects littéraires artistiques et culturels ;
- Analyser une problématique dans chaque domaine d'enseignement selon la méthodologie requise ;
- Concevoir des stratégies intégrées d'analyse des phénomènes artistiques littéraires et culturels africains ;
- Développer dans sa recherche un regard critique sur une problématique à travers une approche intégrée et multifocale.
- Etant étroitement adossée aux axes de recherche du Centre « Langues, Littératures, Arts, Civilisations et Société (2LACS »), la formation prévoit explicitement la participation des étudiants à toutes les activités du Centre de recherche (participation obligatoire à des séminaires, colloques, journées d'études etc.)

DEBOUCHES PROFESSIONNELS

- Recherche fondamentale dans les domaines liés à la littérature, la culture et l'art en Afrique
- Métiers de la culture, de l'édition et du journalisme dans leurs dimensions multiculturelles et transnationales
- Enseignement dans les domaines de spécialité liés à la littérature, la culture et l'art en Afrique

Littératures, Arts et Cultures en Afrique



ORGANISATION MODULAIRE

Première Année

Semestre 1

- M112 Voyage et voyageurs en Afrique
- M111 Littérature africaine francophone
- M113 Pratiques rituelles, oralité et spectacles vivants en Afrique
- M114 Politiques culturelles en Afrique francophone
- M115 Langues étrangères (anglais/espagnole)
- M116 Introduction à l'Histoire du Maroc et de l'Afrique

Semestre 2

- M126 Littérature africaine arabophone
- M121 Littérature de jeunesse en Afrique
- M122 Découverte des arts africains
- M123 Méthodologie de la recherche
- M124 Langues étrangères (anglais/espagnole)
- M125 Culture digitale

Deuxième Année

Semestre 3

- M234 Patrimoine culturel africain et développement local
- M232 Littérature africaine francophone et théorie postcoloniale
- M233 Langues étrangères (anglais/espagnole)
- M235 Courants de pensées religieuses et croyances en Afrique (xixème et xxème siècles)
- M236 Communication et médias en Afrique
- M231 Culture and Art skills
- M241 Employment skills

Semestre 4

- Projet de fin d'Etudes

CONDITIONS D'ADMISSION

Licence des études fondamentales

- Etudes françaises,
- Communication,
- Diplôme de l'Institut National des sciences de l'archéologie et du patrimoine

Etude du dossier

Test Ecrit

Entretien