

الأدب العربي والثقافة

أهداف التكوين

- فتح آفاق التعرف على جسور التواصل بين الأدب العربي ، بمختلف مكوناته : إبداعا ونقدا وفكرا ، والآداب العالمية التي أغنته .
- التعرف على مكونات الأدب العربي ، والعمل على تحليل هذه المكونات في ضوء عنصر الثقافة .
- الاطلاع على مناهج التحليل ومدارس الإبداع والنقد قديما وحديثا ، عربيا وغربيا ، وضبط أشكال الثقافة بينها .

المهارات المراد تحصيلها

- إقدار الطالب على تأمل الأدب العربي باستحضار سياقات إنتاجه ، بما فيها التحولات التي تقع في الآداب الأخرى .
- تمكنه من اقتحام النصوص الأدبية درسا وتحليلا بتوظيف مهارات معرفية ومنهجية تكتسب من خلال الدرس والتحصيل والتطبيق .
- إمداده بآليات القراءة للأدب العربي والأجنبي من خلال إبراز تجليات الثقافة .

منافذ التكوين

تخريج جيل من الطلبة ، يكون ملما بتاريخ الأدب ، ومدراسه ، ومكوناته ، وملما بطرق التحليل والدراسة ، سواء تعلق الأمر بالشعر أو السرد أو نقدهما . وذلك في ضوء رؤية شمولية تفتح عينه على علاقة الأدب العربي بغيره من الآداب المحيطة به .



السنة الأولى	السنة الثانية
1 الفصل • M112 النقد العربي القديم • M111 السرد العربي القديم • M113 البلاغة والحجاج • M114 نظرية الأدب • M115 الأدب والفلسفة • M116 اللغات الأجنبية (الإنجليزية/الفرنسية) • M117 منهجية البحث العلمي وتقنيات إعداد الأطروحات	2 الفصل • M127 الأدب المغربي المكتوب بالفرنسية • M121 الأدب والاستشراق • M122 الأدب المقارن • M123 الأدب وحوار الحضارات • M124 الترجمة الأدبية • M126 اللغات الأجنبية (الإنجليزية/الفرنسية) • M125 الثقافة الرقمية
3 الفصل • M236 النقد العربي المعاصر • M234 لشعر العربي المعاصر • M232 السرد العربي المعاصر • M233 النص الأدبي ومناهج التحليل • M235 قضايا نحوية ولسانية • M231 اللغات الأجنبية (الإنجليزية/الفرنسية) • M237 المهارات الثقافية والفنية • M241 المهارات الحياتية الذاتية لولوج سوق الشغل	4 الفصل • بحث نهاية الدراسة

شروط الولوج

- الإجازة أو ما يعادلها
- دراسة الملف
- اختبار كتابي
- مقابلة

